



АСОЦІАЦІЯ СУЧАСНОГО ТА ЕСТРАДНОГО ТАНЦЮ УКРАЇНИ

[acety.org](http://acety.org) | [president@acety.org](mailto:president@acety.org)

# МІЖНАРОДНА ТАНЦЮВАЛЬНА ФЕДЕРАЦІЯ IDF

## ТЕХНІЧНІ ПРАВИЛА

### ТАНЦЮВАЛЬНА ДИСЦИПЛІНА ДИСКО-ФРІСТАЙЛ

## ІСТОРІЯ ДИСКО-ФРИСТАЙЛУ

Найважливішими компонентами танцювальної дисципліни «диско-фрістайл» є акробатичні елементи. Щоб отримати найвищі бали від суддів, танцюристи повинні правильно та без зайвого ризику виконувати акробатичні елементи. Виконання кожного акробатичного елемента слід розділити на три (3) фази: підготовка, виконання та приземлення.

**Підготовка** – це момент, коли танцюрист закінчує свій танцювальний рух і розпочинає виконання акробатичного елемента. Перехід між цими двома елементами має бути плавним і відповідно до музичної мелодії та ритму. За належним приготуванням зазвичай слідує правильне виконання.

**Виконання** – це спосіб виконання елемента (позиціонування тіла танцюриста, баланс і т. д.).

**Приземлення** є завершальною фазою виконання елемента. Закінчивши виконання елемента, танцюрист має прийняти збалансоване становище. Перехід між приземленням та виходом на наступний крок повинен виконуватися красиво та гладко відповідно до музичної мелодії та ритму.

Сучасна конкурсна танцювальна дисципліна «диско-фрістайл» – це злиття наступних жанрів:

- класичний танець (обертання, стрибки, батмани);
- джазовий танець (координація, пози, манерність, група основних та сполучних кроків, малі та великі стрибки, обертання);
- модерн танець (контракшн, stretching, рівні розташування виконавця, хвилі, вигини хребта);
- дії ніг акробатичного рок-н-ролу та аеробіки (ешапе, kicks, kick ball change);
- елементи гімнастики та акробатики (обертання, стрибки, зтяжки, рівноваги і т.п.)

Танцюристи повинні будувати свою хореографію, фокусуючись на інтерпретації музики, техніки, виразності та гімнастичних навичок.

### ЗАГАЛЬНІ ПРАВИЛА

- За всіх ситуацій, не згаданих у цих правилах, рішення будуть прийматися **ТЕХНІЧНИМ КОМІТЕТОМ** та **ГЕНЕРАЛЬНИМ СЕКРЕТАРЕМ IDF**.
- Вік танцюриста розглядається відповідно до календарного року (з 1 січня до 31 грудня). Танцюристи, які беруть участь у рейтингових змаганнях, що починаються у жовтні, будуть розглядатися відповідно до віку наступного календарного року (тобто на один (1) рік старший). Вікові категорії розділені таким чином:
  - ✓ **МІНІ:** Усі танцюристи віком від шести (6) до дев'яти (9) років (Соло - Дуети - Пари - Малі групи - Формейшн-Продакшн).
  - ✓ **ЮСИ:** Усі танцюристи віком від десяти (10) до тринадцяти (13) років (Соло - Дуети - Пари - Малі групи – Формейшн -Продакшн).
  - ✓ **ЮНІОРИ:** Усі танцюристи віком від чотирнадцяти (14) до шістнадцяти (16) років (Соло - Дуети - Пари - Малі групи -Формейшни-Продакшни).
  - ✓ **Дорослі:** Усі танцюристи віком від сімнадцяти (17) років (Соло - Дуети - Пари - Малі групи - Формейшні-Продакшни).
- Досягнувши вікового обмеження у категорії, танцюристи переходять у старшу вікову категорію автоматично.
- Темп (кількість ударів за хвилину) музичних фрагментів має бути наступним:
  - ✓ **МІНІ: 32-34 ВРМ**
  - ✓ **ЮСИ-ЮНІОРИ-ДОРΟΣЛІ: 34-36 ВРМ**
- Тільки музичні фрагменти стилю Диско мають бути використані. Треки повинні відповідати таким вимогам:
  - ✓ Тривалість та темп повинні відповідати правилам для кожної категорії.
  - ✓ Утримувати таку інформацію: стартовий номер, національність, назва клубу/школи, композиції, тривалість, ім'я та прізвище, дисципліна згідно віку та танцювальної категорії.

- Танцювати «у музику» означає слідувати біту (раз, два, три, чотири) рухи тіла повинні виконуватися відповідно біту (руками, плечима, головою, ногами і т.д.) і виконання фігур також має відповідати біту. Якщо танцюрист не слідує біту, тобто рухається швидше або повільніше, ніж призначено даним бітом, це означає, що він/вона танцює **«неритмічно»**. **Дуже важливою складовою у виступі танцюриста є «Інтерпретація»**. Інтерпретація тісно пов'язана з мелодією музики. Мелодія – це ряд музичних нот, розташованих у певній послідовності та безпосередньо пов'язана з ритмом, у вигляді впізнаваного блоку. Під інтерпретацією мається на увазі здатність танцюриста адаптувати та застосовувати рухи та акробатичні елементи під певну мелодію.
- Танцюристи/Групи, які не дотримуються правил, будуть оподатковуватись наступними штрафами:
  - ✓ **Танцюристи/Групи, які виступають без своїх стартових номерів**
  - ✓ **Падіння танцюриста**

Отримають 5 (п'ять) штрафних балів.

- Танцюристи/Групи, які:
  - ✓ **Танцюють після завершення музичного фрагменту/не укладають свій виступ у допустимі межі;**
  - ✓ **Музичний темп треку швидше чи повільніше, ніж потрібно для цієї категорії;**
  - ✓ **Виконання менше трьох (3) акробатичних елементів, які можуть бути окремими чи комбінованими;**
  - ✓ **Вторгтися у простір інших танцюристів під час виступи (коли на майданчику перебуває більше одного танцюриста одночасно)**

Отримають 10 (десять) штрафних балів.

- Танцюристи/Групи, які:
  - ✓ **Використовують декорації;**
  - ✓ **Використовують реквізит та аксесуари;**
  - ✓ **Виконують заборонені акробатичні елементи;**
  - ✓ **Використовують будь-яку іншу музику, крім Диско;**
  - ✓ **Не з'являються на сцені після виклику втретє**

Буде поміщено на останнє місце.

- Танцюристи зобов'язані виконати мінімум три (3) різних акробатичних елемента, окремих або в комбінації. Нема ніяких обмежень щодо максимальної кількості допустимих акробатичних елементів. Між акробатичними елементами, з яких складається комбінація, не має бути кроків. Комбінації, в яких акробатичні елементи розділені іншими кроками, не вважаються комбінаціями. Це означає, що кожен акробатичний елемент у подібній комбінації оцінюється як окремий елемент. Щодо оцінювання комбінацій, судді присвоюють бали за найскладніший елемент у комбінації, і потім додають по одному (1) балу за інші елементи в комбінації;  
**Наприклад:** комбінація, що складається з сальто, стійки на руках та киппе (підйом розгином через голову), має бути оцінена наступним чином:
  - ✓ Суддя надає бали за сальто (який є самим складним елементом даної комбінації), а потім додає один (1) бал за стійку на руках та один (1) бал за киппе (Підйом розгином через голову).
- Таке ж оцінювання має застосовуватись у категоріях Мала група-Формейшн-Продакшн, коли танцюристи виконують різні акробатичні елементи одночасно;
- Немає жодних обмежень щодо акробатичних елементів, виконуваних у категоріях Юси, Юніори та Дорослі; всі акробатичні елементи можуть виконуватися у композиції.

**Танцюристам, які беруть участь у віковій категорії Міні, дозволяється виконувати тільки ті гімнастичні та акробатичні елементи, які описані в Технічному буклеті IDF «Безпека категорії Міні». Будь-які порушення щодо цього будуть призводити до того, що танцюрист/група буде поміщено на останнє місце.**

- Загальна оцінка, поставлена суддями, розраховується як сума балів за кожний параметр (компонент) композиції. Параметри збудовані в наступному порядку значущості:

#### **СОЛО:**

- ✓ Параметр **Акробатичні Елементи + Техніка** виражається: рівнем складності виконаних акробатичних елементів, технікою виконання, висотою та швидкістю, гнучкістю та динамічністю танцюриста, плавністю та узгодженістю між рухами рук і ніг, швидкістю та точністю виконання технічних елементів, танцювальних рухів та фігур.
- ✓ Параметр **Танцювальні Фігури** виражається: виконанням танцювальних фігур (рівень складності, точність, тип руху, баланс, темп та хронометраж, використання простору, положення корпусу танцюриста та контроль над тілом).
- ✓ Параметр **Хореографія + Презентація** виражається: розподілом та співвідношенням танцювальних фігур та рухів у композиції, костюмом та оригінальністю музики, елегантністю, відповідністю музичного фрагмента, виразом та зосередженістю обличчя танцюриста, рухами рук; поява на майданчик та догляд, уклін та загальне враження.

#### **ДУЕТИ/ПАРИ:**

- ✓ Параметр **Акробатичні Елементи + Техніка** виражається: рівнем складності виконаних акробатичних елементів, технікою виконання, висотою та швидкістю, гнучкістю та динамічністю танцюриста, плавністю та узгодженістю між рухами рук і ніг, швидкістю та точністю виконання технічних елементів, танцювальних рухів та фігур.
- ✓ Параметр **Танцювальні Фігури + Синхронність** виражається: виконанням танцювальних фігур (рівень складності, точність, тип руху, баланс, темп і хронометраж, використання простору, положення корпусу танцюриста та контроль над тілом), синхронним виконанням фігур та танцювальних рухів обох танцюристів (ніг, плечового поясу і всієї верхньої частини тіла), однаковим і одночасним виконанням рухів у всіх фазах акробатичних елементів (підготовка, виконання елемента та приземлення).
- ✓ Параметр **Хореографія + Презентація** виражається: розподілом та співвідношенням танцювальних фігур та рухів у композиції, костюмом та оригінальністю музики, елегантністю, відповідністю музичного фрагмента, виразом та зосередженістю обличчя танцюриста, рухами рук; вихід на майданчик та догляд, уклін та загальне враження.

#### **МАЛІ ГРУПИ/ФОРМІЙШН/ПРОДАКШН:**

- ✓ Параметр **Акробатичні Елементи + Техніка** виражається: рівнем складності виконаних акробатичних елементів, технікою виконання, висотою та швидкістю, гнучкістю та динамічністю танцюриста, плавністю та узгодженістю між рухами рук і ніг, швидкістю та точністю виконання технічних елементів, танцювальних рухів та фігур.
- ✓ Параметр **Танцювальні Фігури + Синхронність** виражається: виконанням танцювальних фігур (рівень складності, точність, тип руху, баланс, темп і хронометраж, використання простору, положення корпусу танцюриста та контроль над тілом), однаковим та одночасним виконанням фігур та танцювальних рухів обох танцюристів (ніг, плечового поясу і всієї верхньої частини тіла), однаковим і одночасним виконанням рухів у всіх фазах акробатичних елементів (підготовка, виконання елемента та приземлення).
- ✓ Параметр **Хореографія + Презентація** виражається: розподілом та співвідношенням танцювальних фігур та рухів у композиції, костюмом та оригінальністю музики, елегантністю, відповідністю музичного фрагмента, виразом та зосередженістю обличчя танцюриста, рухами рук; поява на майданчик та догляд, уклін та загальне враження.

- До всіх танцюристів, які використовують вульгарні та/або провокаційні костюми буде застосовано штрафні санкції. Це правило застосовується до всіх категорій із мінімальною толерантністю до молодших за віком.
- Під час змагань тренерам, керівникам груп та керівникам команд суворо заборонено просити будь-яких роз'яснень у Суддів. Усі пояснення, інформація, прохання можуть обговорюватися з Директором змагань, відповідно до правил, що стосуються проведення змагань.

## **ДИСКО ФРИСТАЙЛ СОЛО** **(Соло Чоловіки – Соло Жінки)**

- Диско Фрістайл Соло – це індивідуальний виступ чоловіка або жінки.
- Категорії, в яких зареєстровано менше трьох (3) танцюристів однієї статі, будуть об'єднані з категоріями протилежної статі в одній та тій же віковій групі, наприклад: Міні хлопчики --> Міні дівчинки, Юси хлопці -> Юси дівчата.
- Тривалість музичних фрагментів має бути такою:  
**Попередні тури та Півфінали (Музика Федерації)**
  - ✓ **МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - ДОРΟΣЛІ:**  
тривалість треку 1'.00"
  - ✓ **Фінали (Власна Музика)**
  - ✓ **МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - ДОРΟΣЛІ:**  
тривалість треку від 1'.00 до 1'.15"

### **ХІД ЗМАГАНЬ**

- Залежно від кількості учасників, кожна категорія починається з попереднього туру, півфіналу чи фіналу.
- У попередніх турах на танцмайданчику не може бути більше трьох (3) танцюристів, що змагаються, і більше двох (2) у півфіналах.
- У випадку, якщо танцюрист не надає свою власну музику для фіналу, буде використано музику Федерації.
- При необхідності Директор Змагань, вносить зміни у хід проведення змагань.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА РУХИ**

- Передбачається, що танцюристи вибудовують свою композицію та подання, зосередивши увагу на техніці виконання акробатичних елементів, танцювальних фігур, хореографії, презентації та гімнастичних навичок.
- У фіналі, щоб представити свою танцювальну техніку та хореографію, кожен танцюрист матиме можливість використовувати вісь доступний простір на танцювальному майданчику.

### **ОЦІНЮВАННЯ**

- ✓ **АКРОБАТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ + ТЕХНІКА:**  
від трьох (3) до тридцяти (30) балів
- ✓ **ТАНЦЮВАЛЬНІ ФІГУРИ:**  
від двох (2) до двадцяти (20) балів
- ✓ **ХОРЕОГРАФІЯ + ПРЕЗЕНТАЦІЯ:**  
від одного (1) до десяти (10) балів

### **ШТРАФИ**

- ✓ **ПАДІННЯ:** п'ять (5) балів

## ДИСКО ФРИСТАЙЛ ПАРА (Чоловік і жінка)

- Диско Фрістайл Пара складається з двох (2) танцюристів, з яких один (1) чоловік, а інший – жінка.
- У випадку, якщо пара складається з танцюристів різних вікових категорій (наприклад, один (1) танцюрист категорії Юси та один (1) танцюрист категорії Юніори), пара має брати участь у старшій категорії.
- У категорії, де є менше трьох (3) пар, зареєстрованих для виконання категорії Пари, вони будуть об'єднані з категоріями Дует у межах тієї ж вікової групи, наприклад: Міні Пара -> Міні Дует, Юси Пара -> Юси Дует і т.д.
- Танцюристи вікової категорії Міні можуть об'єднуватися в пару з танцюристами вікової категорії Юси, Юси можуть об'єднуватися в пару з танцюристами вікової категорії Міні та Юніори, Юніори можуть поєднуватися в пару з танцюристами вікової категорії Юси або Дорослі, а Дорослі можуть поєднуватися в пару з танцюристами вікової категорії Юніори.
- Танцюристи можуть брати участь у кількох танцювальних категоріях (Наприклад: пари / дуети і т. д.).
- Тривалість музичних фрагментів має бути такою:  
Попередні тури та Півфінали (Музика Федерації)
  - ✓ МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - Дорослі:  
тривалість треку 1'.15”  
Фінали (Власна Музика)
  - ✓ МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - Дорослі:  
тривалість треку від 1'.15” до 1'.30”

## ХІД ЗМАГАНЬ

- Залежно від кількості учасників, кожна категорія починається з попереднього туру, півфіналу чи фіналу.
- У попередніх турах на танцмайданчику не може бути більше двох (2) пар, які змагаються, і більше двох (2) у півфіналах.
- У випадку, якщо танцюрист не надає свою власну музику для фіналу, буде використано музику Федерації.
- **При необхідності Директор Змагань, вносить зміни у хід проведення змагань.**

## ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА РУХИ

- Передбачається, що танцюристи вибудовують свою композицію та подання, зосередивши увагу на техніці виконання акробатичних елементів, танцювальних фігур, хореографії, презентації, синхронному виконанні та гімнастичних навичках.
- У фіналі, щоб представити свою танцювальну техніку та хореографію, кожна пара матиме можливість використовувати весь доступний простір на танцювальному майданчику.
- Підтримки та підйоми не вважаються акробатичними та гімнастичними елементами, отже, їх можна виконувати і вони не будуть зараховані як акробатичні елементи **У категорії Міні танцюристам не дозволяється виконувати підтримки та підйоми, де центр маси тіла одного партнера знаходиться вище за голову іншого партнера. В разі будь-якого порушення цього правила, пара буде поміщена на останнє місце.**

## ОЦІНЮВАННЯ

- ✓ **АКРОБАТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ + ТЕХНІКА: від трьох (3) до тридцяти (30) балів**

- ✓ **ТАНЦЮВАЛЬНІ ФІГУРИ + СИНХРОННІСТЬ: від двох (2) до двадцяти (20) балів**
- ✓ **ХОРЕОГРАФІЯ + ПРЕЗЕНТАЦІЯ: від одного (1) до десяти (10) балів**

#### **ШТРАФИ**

- ✓ **ПАДІННЯ: п'ять (5) балів**



## **ДИСКО ФРІСТАЙЛ ДУЕТ** **(Обидва чоловіки або обидві жінки)**

- Диско Фрістайл Дует складається з двох (2) танцюристів, з яких обидва чоловіки чи обидві жінки.
- Якщо дует складається з танцюристів різних вікових категорій (наприклад, один (1) танцюрист категорії Юси та один (1) танцюрист категорії Юніори), дует має брати участь у старшій категорії.
- У категорії де є менше трьох (3) дуетів, зареєстрованих для виконання категорії Дует, вони будуть об'єднані з категоріями Пара в межах тієї ж вікової групи, наприклад: Міні Дует -> Міні Пара, Юси Дует -> Юси Пара і т.д.
- Танцюристи вікової категорії Міні можуть об'єднуватися в дует з танцюристами вікової категорії Юси, Юси можуть об'єднуватися в дует з танцюристами вікової категорії Міні та Юніори, Юніори можуть об'єднуватися у дует з танцюристами вікової категорії Юси або Дорослі, а Дорослі можуть об'єднуватися в дует із танцюристами вікової категорії Юніори.
- Танцюристи можуть брати участь у кількох танцювальних категоріях (наприклад: дуети/пари і т.д.).
- Тривалість музичних фрагментів має бути такою:  
**Попередні тури та Півфінали (Музика Федерації)**
  - ✓ **МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - Дорослі:**  
тривалість треку 1'.15”
  - ✓ **Фінали (Власна Музика)**
  - ✓ **МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - Дорослі:**  
тривалість треку від 1'.15” до 1'.30”

### **ХІД ЗМАГАНЬ**

- Залежно від кількості учасників, кожна категорія починається з попереднього туру, півфіналу чи фіналу.
- У попередніх турах на танцмайданчику не може бути більше двох (2) змагаються пар і більше двох (2) у півфіналах.
- У випадку, якщо танцюрист не надає свою власну музику для фіналу, буде використано музику Федерації.
- **При необхідності Директор Змагань**, вносить зміни у хід проведення змагань.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА РУХИ**

- Передбачається, що танцюристи вибудовують свою композицію та подання, зосередивши увагу на техніці виконання акробатичних елементів, танцювальних фігур, хореографії, презентації, синхронному виконанні та гімнастичних навичках.
- У фіналі, щоб представити свою танцювальну техніку та хореографію, кожна пара матиме можливість використовувати все доступне простір на танцювальному майданчику.
- Підтримки та підйоми не вважаються акробатичними та гімнастичними елементами, отже, їх можна виконувати і вони не будуть зараховані як акробатичні елементи. **У категорії Міні танцюристам не дозволяється виконувати підтримки та підйоми, де центр маси тіла одного партнера знаходиться вище за голову іншого партнера. В разі будь-якого порушення цього правила, пара буде поміщена на останнє місце.**

### **ОЦІНЮВАННЯ**

- ✓ **АКРОБАТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ + ТЕХНІКА:** від трьох (3) до тридцяти (30) балів
- ✓ **ТАНЦЮВАЛЬНІ ФІГУРИ + СИНХРОННІСТЬ:** від двох (2) до двадцяти (20) балів

✓ **ХОРЕОГРАФІЯ + ПРЕЗЕНТАЦІЯ: від одного (1) до десяти (10) балів**

### **ШТРАФИ**

➤ **ПАДІННЯ: п'ять (5) балів**

## **ДИСКО ФРИСТАЙЛ МАЛА ГРУПА (від трьох (3) до семи (7) танцюристів)**

- Мала група складається мінімум із трьох (3) і максимум із семи (7) танцюристів.
- Малі групи, заявлені у категоріях Юси – Юніори – Дорослі можуть включати танцюристів із молодших вікових категорій.
- У віковій категорії Міні можлива участь одного (1) танцюриста в віці (10) років.
- Всім танцювальним клубам дозволено номінувати більше ніж одну хореографічної композиції
- Один або більше танцюристів можуть бути заявлені та виступати як у малій групі, і у формейшне.
- Двом (2) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або менших групах.
- Четвертим (4) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або більше формейшнах.
- Восьмерим (8) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або більше продакшнах.
- Тривалість музичних фрагментів має бути такою:  
**Попередні тури, Півфінали та Фінали (Власна Музика)**
  - **МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - Дорослі:**  
тривалість треку від 2'.00" до 2'.30"

### **ХІД ЗМАГАНЬ**

- Залежно від кількості учасників, кожна категорія починається з попереднього туру, півфіналу чи фіналу.
- У попередніх турах, півфіналах та фіналах на танцмайданчику може бути і виступати лише одна (1) мала група.
- У випадку, якщо мала група не надає своєї власної музики для фіналу, буде використано музику Федерації.
- **При необхідності Директор Змагань**, вносить зміни у хід проведення змагань.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА РУХИ**

- Передбачається, що група вибудовує свою композицію та подання, зосередивши увагу на техніці виконання акробатичних елементів, танцювальних фігур, хореографії, презентації, синхронному виконанні та гімнастичних навичках.
- У фіналі, щоб представити свою танцювальну техніку та хореографію, кожна мала група використовує весь доступний простір на танцювальний майданчик.
- Підтримки та підйоми не вважаються акробатичними та гімнастичними елементами, отже, їх можна виконувати і вони не будуть зараховані як акробатичні елементи. **У категорії Міні танцюристам не дозволяється виконувати підтримки та підйоми, де центр маси тіла одного партнера знаходиться вище за голову іншого партнера. В разі будь-якого порушення цього правила, пара буде поміщена на останнє місце.**

### **ОЦІНЮВАННЯ**

- ✓ **АКРОБАТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ + ТЕХНІКА:** від трьох (3) до тридцяти (30) балів
- ✓ **ТАНЦЮВАЛЬНІ ФІГУРИ + СИНХРОННІСТЬ:** від двох (2) до двадцяти (20) балів
- ✓ **ХОРЕОГРАФІЯ + ПРЕЗЕНТАЦІЯ:** від одного (1) до десяти (10) балів

### **ШТРАФИ**

- ✓ **ПАДІННЯ:** п'ять (5) балів

## ДИСКО ФРИСТАЙЛ ФОРМЕЙШН

### (від восьми (8) до двадцяти чотирьох (24) танцюристів)

- Формейшн складається мінімум із восьми (8) і максимум із двадцяти чотирьох (24) танцюристів.
- Формейшні, заявлені у категоріях Юси – Юніори – Дорослі, можуть включати танцюристів із молодших вікових категорій.
- У віковій категорії Міні можлива участь одного (1) танцюриста в віці (10) років.
- Всім танцювальним клубам дозволено номінувати більше ніж одну хореографічної композиції
- Один або більше танцюристів можуть бути заявлені та виступати як у малій групі, і у формейшне.
- Двом (2) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або менших групах.
- Четверим (4) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або більше формейшнах.
- Восьмерим (8) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або більше продакснах.
- Тривалість музичних фрагментів має бути такою:

#### Попередні тури, Півфінали та Фінали (Власна Музика)

##### ✓ МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - ДОРΟΣЛІ:

тривалість треку від 2'.30" до 4'.00"

### ХІД ЗМАГАНЬ

- Залежно від кількості учасників, кожна категорія починається з попереднього туру, півфіналу чи фіналу.
- У попередніх турах, півфіналах та фіналах на танцмайданчику може перебувати і виступати лише один (1) формейшн.
- У випадку, якщо формейшн не надає свою власну музику для фіналу, буде використано музику Федерації.
- **При необхідності Директор Змагань**, вносить зміни у хід проведення змагань.

### ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА РУХИ

- Передбачається, що група вибудовує свою композицію та подання, зосередивши увагу на техніці виконання акробатичних елементів, танцювальних фігур, хореографії, презентації, синхронному виконанні та гімнастичних навичках.
- У фіналі, щоб представити свою танцювальну техніку та хореографію, кожен формейшн використовує весь доступний простір на танцювальному майданчику.
- Підтримки та підйоми не вважаються акробатичними та гімнастичними елементами, отже, їх можна виконувати і вони не будуть зараховані як акробатичні елементи. **У категорії Міні танцюристам не дозволяється виконувати підтримки та підйоми, де центр маси тіла одного партнера знаходиться вище за голову іншого партнера. В разі будь-якого порушення цього правила, пара буде поміщена на останнє місце.**

### ОЦІНЮВАННЯ

- ✓ **АКРОБАТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ + ТЕХНІКА:** від трьох (3) до тридцяти (30) балів
- ✓ **ТАНЦЮВАЛЬНІ ФІГУРИ + СИНХРОННІСТЬ:** від двох (2) до двадцяти (20) балів
- ✓ **ХОРЕОГРАФІЯ + ПРЕЗЕНТАЦІЯ:** від одного (1) до десяти (10) балів

### ШТРАФИ

- ✓ **ПАДІННЯ:** п'ять (5) балів

## **ДИСКО ФРИСТАЙЛ ПРОДАКШН** **(більше двадцяти чотирьох (24) танцюристів)**

- Продакшн складається з понад двадцяти чотирьох (24) танцюристів.
- Продакшн, заявлені у категоріях Юси – Юніори – Дорослі, можуть включати танцюристів із молодших вікових категорій.
- У віковій категорії Міні можлива участь одного (1) танцюриста в віці (10) років.
- Всім танцювальним клубам дозволено номінувати більше ніж одну хореографічної композиції
- Один або більше танцюристів можуть бути заявлені та виступати як у малій групі, і у продакшн.
- **Двом (2) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або менших групах.**
- **Четверим (4) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або більше формейшнах.**
- **Восьмерим (8) танцюристам дозволяється брати участь у двох (2) або більше продакшнах.**
- Тривалість музичних фрагментів має бути такою:  
**Попередні тури, Півфінали та Фінали (Власна Музика)**
- ✓ **МІНІ – ЮСИ – ЮНІОРИ - ДОРΟΣЛІ:**  
тривалість треку від 3'.00” до 5'.00”

### **ХІД ЗМАГАНЬ**

- Залежно від кількості учасників, кожна категорія починається з попереднього туру, півфіналу чи фіналу.
- У попередніх турах, півфіналах та фіналах на танцмайданчику може перебувати і виступати лише один (1) продакшн.
- У випадку, якщо продакшн не надає свою власну музику для фіналу, буде використано музику Федерації.
- При необхідності Директор Змагань, вносить зміни у хід проведення змагань.

### **ХАРАКТЕРИСТИКИ ТА РУХИ**

- Передбачається, що група вибудовує свою композицію та подання, зосередивши увагу на техніці виконання акробатичних елементів, танцювальних фігур, хореографії, презентації, синхронному виконанні та гімнастичних навичках.
- У фіналі, щоб представити свою танцювальну техніку та хореографію, кожен продакшн використовує весь доступний простір на танцювальному майданчику.
- Підтримки та підйоми не вважаються акробатичними та гімнастичними елементами, отже, їх можна виконувати і вони не будуть зараховані як акробатичні елементи. **У категорії Міні танцюристам не дозволяється виконувати підтримки та підйоми, де центр маси тіла одного партнера знаходиться вище за голову іншого партнера. В разі будь-якого порушення цього правила, пара буде поміщена на останнє місце.**

### **ОЦІНЮВАННЯ**

- ✓ **АКРОБАТИЧНІ ЕЛЕМЕНТИ + ТЕХНІКА:** від трьох (3) до тридцяти (30) балів
- ✓ **ТАНЦЮВАЛЬНІ ФІГУРИ + СИНХРОННІСТЬ:** від двох (2) до двадцяти (20) балів
- ✓ **ХОРЕОГРАФІЯ + ПРЕЗЕНТАЦІЯ:** від одного (1) до десяти (10) балів

### **ШТРАФИ**

- ✓ **ПАДІННЯ:** п'ять (5) балів